

12BIENALE  
LUTKOVNIH  
USTVARJALCEV  
SLOVENIJE

Maribor, 25. maj 2023

## Najboljše lutkovne predstave septembra spet v Mariboru

**Od 6. do 9. septembra 2023 bo v Lutkovnem gledališču Maribor potekalo 12. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije.** Festival, ki ga organizirata Ustanova lutkovnih ustvarjalcev in Lutkovno gledališče Maribor, v svoj program uvršča najboljše slovenske lutkovne predstave preteklih dveh sezon, po izboru selektorice.

Tokrat je selekcijo opravila Zala Dobovšek, ki si je ogledal 42 predstav. V tekmovalni program festivala je uvrstila šest predstav, štiri predstave pa v spremljevalni program.

Selektorica opaža » ... da se nahajamo v trenutku porasta lutkovno-animiranih predstav za odrasle, kar odseva tudi tekmovalni program, ki ga sestavljajo tri otroške predstave in tri predstave za mlade/odrasle, slednje prav tako izstopajo v spremljevalni sekciji. Zdi se, da počasi, a vztrajno zlasti predmetno gledališče v širšem polju uprizoritvenih praks dobiva pomembno mesto in več prostora za raziskovanje in eksperiment. Njegova relevantnost se kaže tako na strani ustvarjalnih zasedb kot tudi občinstva in kritike.«

Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije je osrednji nacionalni festival, ki si zadaja nalogo predstavitev slovenskega lutkovnega ustvarjanja širši domači in mednarodni strokovni javnosti (selektorjem, organizatorjem in direktorjem tujih festivalov in gledališč, kritikom in drugi zainteresirani javnosti), izmenjave znanj in izkušenj, prikaza najzanimivejših vsebin in nagrajevanju najboljših stvaritev. Je praznik lutkovne umetnosti in promocija le-te. V sklopu festivala bo poleg predstav strokovni posvet namenjen ustvarjalcem in producentom, v sodelovanju z mladimi kritiki bodo potekali pogovori o predstavah. Osrednja razstava na bienalu predstavljala delovanje gledališča Zapik, na festivalu bodo predstavili revijo Lutka, posebno pozornost pa bodo namenili novemu Lutkovnem muzeju Maribor, ki je zaživel preteklo leto.

**Predstave bo ocenjevala mednarodna strokovna žirija, ki jo sestavljajo Alja Predan, Jelena Sitar Cvetko in Igor Tretinjak.**

O članih strokovne žirije:

**Alja Predan**, dramaturginja, prevajalka, urednica in teatrologinja. Študirala je dramaturgijo, umetnostno zgodovino in angleščino, se deset let kalila kot samostojna umetnica, bila umetniški vodja Primorskega dramskega gledališča v Novi Gorici, kustosinja v Mestni galeriji Ljubljana ter štirinajst let dramaturginja Mestnega gledališča ljubljanskega in urednica Knjižnice MGL. Tri sezone je vodila gledališko-plesni program Cankarjevega doma v Ljubljani. Od leta 2009 do 2017 je bila umetniška direktorica Festivala Borštnikovo srečanje. Od leta 2017 pa do upokojitve septembra 2022 je bila dramaturginja v SLG Celje, z letom 2018 je postala tudi bienalna selektorica festivala Dnevi komedije.

**Jelena Sitar Cvetko**, dramaturginja, lutkovna režiserka, pedagoginja in publicistka. Diplomirala je iz dramaturgije na AGRFT v Ljubljani leta 1990. Režira v poklicnih in neinstitucionalnih gledališčih po Sloveniji. Njene predstave se uvrščajo na pomembne mednarodne lutkovne festivale in so večkrat nagrajene. Piše strokovna, znanstvena in leposlovna besedila. Leta 1997 je z Igorjem Cvetkom ustanovila Lutkovno gledališče Zapik. Med leti 2007 in 2010 je bila zaposlena kot umetniški vodja v Lutkovnem gledališču Ljubljana. Ustanovila je tudi Hišo otrok in umetnosti (z Ireno Rajh) kot sodoben otroški kulturni center in jo programsko tudi vodila (2001 -2005). Je docentka za gledališče in lutkarstvo na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem.

**Igor Tretinjak**, gledališki kritik in teatrolog, asistent na programu za lutkarstvo Oddelka za gledališko umetnost na Umetniški akademiji v Osijeku. Gledališke kritike in teatrološke tekste objavlja od leta 2008 v kulturnih in strokovnih časopisih, publikacijah in na spletnih portalih Vijenac, Hrvatsko glumište, Književnost i dijete, Niti, Artos, tportal.hr, kazaliste.hr in drugih. Je pobudnik in glavni urednik spletnega portala o gledališču kritikaz.com in glavni urednik spletnega časopisa Umetniške akademije v Osijeku Artos. Avtor monografske študije *Fenomen Pinklec – od rituala do igre; 30 let Gledališke družine Pinkler* (2017). Član Hrvaškega društva gledaliških kritikov in teatrologov, hrvaškega centra UNIMA in umetniškega sveta Mednarodnega festivala lutkovnega gledališča – PIF.

### TEKMOVALNI PROGRAM

1. **Under Construction** (produkcija: Gledališče GLEJ, režija: Aljoša Lovrić Krapež)
2. **Tunel** (produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, režija: Miha Golob)
3. **Alma, popotne skice gospodične A.** ((produkcija: Lutkovno gledališče Maribor Lutkovno gledališče Maribor, režija: Režija Darka Erdelji)
4. **Obisk** (produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, režija: Ivana Djilas)
5. **Ves svet je marmelada** (produkcija: Pripovedno gledališče gdč. Bazilike, Hiša otrok in umetnosti, režija: Katja Povše)
6. **Gluha republika** (produkcija: Lutkovno gledališče Maribor, režija: Andrej Jus)

### SPREMLJEVALNI PROGRAM

1. **Apofenija** (produkcija: konS, Moment Maribor, Zavod Bunker, Zavod Melara, koncept: Nina Ramšak Marković in Varja Hrvatina)
2. **Samost** (produkcija: Lutkovno gledališče Maribor, Zavod Delak, režija Marko Čeh)
3. **Palčica** (produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, režija: Maja Kunšič)
4. **Nevidna ženska** (produkcija: Anton Podbevšek Teater, režija: Ivana Djilas)



12

BIENALE  
LUTKOVNIH  
USTVARJALCEV  
SLOVENIJE

MARIBOR  
6. – 9. 9. 2023

Informacije za medije:

Špela Hren Juhart

ODNOSI Z JAVNOSTMI / PUBLIC RELATIONS

T +386 2 22 81 971 M +386 51 385 343 E [spela.juhart@lg-mb.si](mailto:spela.juhart@lg-mb.si)



Lutkovno  
gledališče  
Maribor



USTANOVA  
lutkovnih  
ustvarjalcev